

CUATRO PALABARAS SOBRE PERSEVERANCIA Y UNA DEDICATORIA

Esta acción es pareja, espejo y continuación de la realizada en Salientes, dos valles más allá, hace ahora un año, *El Chano Estrellado*.

Las primeras dos estrellas de *Perseverancia* siguen hablando de los pastores y de sus rebaños; como hacían las de Salientes, con la única diferencia de que éstas se posan sobre escombro y aquéllas estaban colocadas en un entorno natural, sobre la hierba, aunque también un paraje empinado y situado justamente frente al pueblo, como mirándose en él. De modo parecido a como lo hace con Orallo la “colina” de la escombrera.

La estrella número tres va pintada de rojo, en realidad, el color de la tinta con que iban marcadas muchas veces las ovejas. Pero también como señal de que este suelo ya no es una pradera, ni los de hoy tiempos de pastores de ganados.

En la cadena de estrellas, que habla de los habitantes de estas montañas, desde que hay rebaños y pastores, ésta última, la roja, la que cierra la cadena por el lado del futuro, nos gustaría dedicarla, pues los representa, a los mineros que en definitiva son hoy, en este lugar, el eslabón siguiente de los pastores. Y especialmente como tributo a su perseverancia, casi mítica ya, en el combate por los derechos laborales, tan denostados y desvalidos hoy, donde quiera que se mire.

Mil Madreñas Rojas ARTE VEGETAL
Salientes, 27 de julio de 2012